

ESCOLA EB, 2,3/SECUNDÁRIA DE SÃO SEBASTIÃO, MÉRTOLA
ANO LETIVO 2014/2015
DISCIPLINA DE PSICOLOGIA B
12º ANO – TURMA B
1 de dezembro de 2014 (segunda-feira)

TEMA 1.3 – A CULTURA

GUIÃO DE EXPLORAÇÃO CRÍTICA DO FILME *O MENINO SELVAGEM*, DO REALIZADOR FRANCÊS FRANÇOIS TRUFFAUT

Cena do filme *O Menino Selvagem*

Apresentação

O caso da criança selvagem descrito pelo médico francês Itard é um dos mais conhecidos. Em 1798, é encontrada uma criança selvagem do sexo masculino na floresta de Aveyron, em França. É conduzida para o Instituto dos Surdo-Mudos, em Paris, onde os médicos lhe diagnosticaram idiotia de origem biológica. Contudo, Itard tem uma outra explicação: o comportamento da criança seria explicado pela ausência de contacto social. Consegue que a criança lhe seja confiada, e é na casa do médico que o jovem Victor viverá até aos 18 anos. Apoiado pela sua governanta, o médico desenvolve um programa de integração no meio social, descrevendo pormenorizadamente todo o processo em relatórios. São estes que servirão de base para a realização do filme *O Menino Selvagem* de François Truffaut.



Propomos-te que vejas o filme e que respondas às questões que te colocamos. Podes utilizar como base de informação um trabalho de pesquisa sobre este filme, em formato pdf, que foi enviado para toda a turma através do e-mail.

1. Descreve e explica o modo de **locomoção** da criança quando é encontrada, bem como os progressos que registou.
2. Regista o **processo de adaptação ao meio social**: à alimentação, às regras de higiene, à utilização da roupa, ao contacto social com as outras pessoas.
3. Descreve os **progressos e dificuldades** de Victor no desenvolvimento da concentração, na emissão de palavras, e no desempenho de tarefas.
4. Descreve e comenta as **relações de afetividade** que Victor progressivamente exprime.

(Cotações: 4 questões x 50 pontos = 200 pontos)

BOM TRABALHO!